

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

STATUTO DISCIPLINARE

1. Finalità

L'insegnamento delle lingue straniere all'interno di tutti i corsi del Liceo Scientifico si articola in modo tale da favorire:

- la formazione del giovane ad un'educazione interculturale, per permettergli di confrontarsi con l'altro e il diverso; tale finalità è anche alla base degli scambi culturali, delle visite e dei soggiorni di studio all'estero che vengono proposti alle diverse classi;
- l'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- lo sviluppo dell'abitudine a ragionare con rigore logico, attraverso la riflessione sulla lingua;
- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso la comparazione con la lingua e la cultura 'altra';
- l'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- la capacità di leggere e interpretare criticamente testi sia letterari che scientifici o di diversa natura in lingua straniera, considerati nella loro specificità e nell'ambito del contesto culturale, storico e sociale in cui sono stati prodotti.

• 2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Competenze* linguistico-comunicative per le lingue straniere

- Comprendere in modo sia globale che selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Produrre semplici testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e opinioni e per descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.
- Partecipare a conversazioni e interagire in semplici discussioni, in maniera adeguata al contesto.
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, al fine di sviluppare autonomia nello studio.

* Si definisce competenza la "comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale" (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23/04/2008). Le competenze sopra elencate fanno riferimento anche alle competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

° Il livello di padronanza da raggiungere è riconducibile al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Riconoscere affinità e differenze tra fenomeni culturali di paesi in cui si

parlano lingue diverse.

SECONDO BIENNIO

Competenze linguistico-comunicative per le lingue straniere

- Comprendere e sapersi esprimere oralmente e per iscritto utilizzando le strutture via via più complesse della lingua su argomenti vari, inclusi temi di attualità, articoli di giornale, testi letterari in lingua originale, adatti alle competenze linguistiche sviluppate.
- Prendere parte a discussioni su argomenti di complessità crescente, utilizzando le strutture e il linguaggio acquisiti in modo flessibile ed efficace.
- Riflettere attraverso lo studio della cultura e della letteratura straniera sulla propria identità culturale in un'ottica di arricchimento personale ed umano.

Gli obiettivi descritti, che si riferiscono al livello B1/B2 del Consiglio d'Europa, si considerano raggiunti quando lo studente supera le prove di verifica ottenendo un punteggio complessivamente sufficiente sulla base dei criteri descritti nel paragrafo "valutazione" del presente documento e delle griglie di valutazione allegate.

CLASSE V

Saper utilizzare oralmente e per iscritto tutte le strutture linguistiche acquisite ed un lessico vario ed appropriato.

Leggere, capire e analizzare testi di tipo letterario dei secoli XIX, XX e XXI e/o giornalistico e saggistico e saper riassumere e commentare con correttezza i testi ed i contenuti del programma.

Saper argomentare ed esprimere opinioni personali su argomenti/testi proposti in classe.

Gli obiettivi descritti, che si riferiscono dal punto di vista linguistico ai livelli B2/C1 del Consiglio d'Europa, si considerano raggiunti quando lo studente supera le prove di verifica ottenendo un punteggio complessivamente sufficiente sulla base dei criteri descritti nel paragrafo "valutazione" del presente documento e delle griglie di valutazione allegate.

3. ABILITÀ E CONOSCENZE

CLASSE PRIMA

Abilità

Capacità di ascolto	Capire le informazioni fondamentali sulle persone, i numeri cardinali e ordinali, le ore, i prezzi, semplici indicazioni stradali, le informazioni essenziali in una conversazione telefonica e in una visita guidata. Cogliere le informazioni essenziali in una semplice conversazione, da brevi registrazioni audio o da interviste video su argomenti quotidiani: la casa, la famiglia, l'aspetto fisico, il tempo libero e lo sport, le attività quotidiane, i problemi di un adolescente, la scuola, le vacanze, gli acquisti, i vestiti e la moda.
Lettura	Capire brevi testi, comunicazioni e-mail o articoli concernenti la vita quotidiana e gli stili di vita. Desumere le informazioni importanti da: semplici articoli, materiale illustrativo, e-mail personali e pagine di diario che raccontano fatti di vita quotidiana e problemi personali, descrizioni di luoghi, usanze, brevi favole o racconti.

Interazione orale	<p>Utilizzare le espressioni di saluto. Presentare se stessi e altre persone. Chiedere e dare informazioni fondamentali riguardanti se stessi e altre persone. Utilizzare i numeri cardinali e ordinali. Porre domande e rispondere alle stesse riguardanti: la famiglia, gli animali domestici, le attività del tempo libero, la casa e i mobili e gli oggetti che vi si trovano, il sistema scolastico. Chiedere e dire l'ora. Descrivere la propria ed altrui giornata. Reagire a constatazioni semplici e formularne; esprimere accordo e disaccordo. Riferire sul proprio stile di vita. Esprimere ciò che piace e ciò che non piace. Descrivere le persone. Porre e rispondere a domande semplici riguardanti azioni in corso. Parlare di quantità, cibi e bevande. Ordinare qualcosa da mangiare e da bere. Chiedere e dare qualcosa a qualcuno. Porre e rispondere a domande inerenti alla scuola. Fare proposte e rispondere a inviti. Chiedere il permesso e fare richieste. Riferire in maniera semplice sulle proprie abilità, sul modo in cui si spendono i propri soldi, sulle proprie preferenze in fatto di abbigliamento.</p>
Produzione scritta	<p>Dare informazioni su se stessi o su altri compilando un modulo o una tabella. Scrivere frasi semplici su se stessi e su altre persone: dati personali, ciò che si possiede, attività del tempo libero, interessi. Scrivere un breve testo, una e-mail, una lettera o un articolo sui seguenti argomenti: la famiglia, altre persone, la routine, il sistema scolastico italiano, le proprie abitudini e le esigenze degli adolescenti, l'abbigliamento, la città. Descrivere eventi quali una gita. Esprimere il susseguirsi temporale di un itinerario turistico o di un proprio viaggio.</p>

Conoscenze

Pronuncia e intonazione della lingua inglese. I simboli dell'alfabeto fonetico internazionale.

L'alfabeto.

Strutture grammaticali di base. Verbo *be: present simple*. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi. Articoli determinativi e indeterminativi. Pronomi interrogativi. Pronomi e aggettivi dimostrativi. Verbo *have got. Some, any*. Il plurale dei sostantivi. Genitivo sassone. Aggettivi. *Like + forma in -ing*. Pronomi personali complemento. Connettivi. *So, neither. Present simple* di tutti i verbi. Avverbi ed espressioni di frequenza. *Have + sostantivo*. Preposizioni di tempo e di luogo. *Present continuous*. Espressioni di tempo. Sostantivi numerabili e non numerabili. *There is, there are. How much? How many?* Espressioni di quantità. *Let's ... Shall we ...?, How/ What about ...?* Verbi modali: *can, could, may, would*. Verbo *be: past simple. Past simple dei verbi regolari e irregolari*. Uso del *present simple* per parlare del futuro. Pronomi interrogativi soggetto e complemento. Espressioni temporali di frequenza. Composti di *every, some, any* e *no*. Pronomi possessivi. L'imperativo. Comparativi e superlativo degli aggettivi.

Lessico di base necessario per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. Saluti, numeri cardinali e ordinali, paesi e aggettivi di nazionalità, occupazioni, colori, stanze, mobili e oggetti in una casa, la famiglia, l'aspetto fisico, generi musicali e tipi di film, attività del tempo libero e sport, attività quotidiane, giorni e mesi, lavori domestici, la vita personale, la scuola e le materie scolastiche, cibi e bevande, abilità, luoghi, vacanze, mezzi di trasporto, indicazioni stradali, denaro, negozi e shopping, città e campagna, i vestiti e la moda.

CLASSE SECONDA

Abilità

Capacità di ascolto	Capire in modo analitico (ascolto selettivo); saper dedurre significati di parole sconosciute da un contesto comunicativo circoscritto; individuare gli argomenti di una conversazione tra più interlocutori riferibili ai temi di cui al primo anno, ma anche a situazioni e contesti più specifici, inerenti, ad esempio, all'attualità, a temi sociali e culturali, all'interazione tra pari.
Lettura	Capacità di comprensione di testi scritti di maggiore estensione e approfondimento tematico, ad esempio brevi testi divulgativi di carattere scientifico, storico-geografico; capacità di inferire significati di parole sconosciute; riconoscere l'organizzazione di un testo (introduzione - sviluppo - conclusione); distinguere i fatti dalle opinioni; riconoscere le tipologie testuali (testi descrittivi, espositivi e semplici testi argomentativi).
Interazione orale	Esprimere le proprie emozioni, esigenze, esperienze (in riferimento al presente, passato, futuro); saper prender parte ad una semplice conversazione trasmettendo il proprio pensiero in maniera adeguata, prendendo la parola e dando parola agli altri in una dinamica di scambio di informazioni ed opinioni ed analisi di un problema; riportare le esperienze, le emozioni, le esigenze altrui.
Produzione scritta	Comporre semplici lettere formali ed informali, brevi relazioni e composizioni su argomenti interessanti per la propria realtà di adolescente; scrivere semplici richieste d'impiego; raccontare eventi passati utilizzando appropriati connettivi logici e temporali; scrivere una breve biografia.

Conoscenze

Strutture grammaticali di base.

Tempi verbali: ripresa di tutti i tempi e modi verbali trattati nella classe prima.

Completamento della forma di durata: Present Perfect Continuous; completamento delle "Future forms";

Present Perfect con for/since; Past Continuous;

Uso del condizionale e periodo ipotetico di 1° e 2° tipo; frasi temporali con when, as soon as, until, before, unless; Verbi modali: potere/dovere/volere in presente e passato; Pronomi relativi, frasi relative determinative ed esplicative; verbi fraseologici; il discorso indiretto; Il passivo (present simple).

Lessico necessario per comunicare aspetti della propria realtà quotidiana e delle proprie esperienze, ma anche di fatti, processi ed eventi concernenti l'attualità e temi di interesse sociale e culturale come l'ambiente, i viaggi, il proprio futuro, regole e convenzioni sociali, il lavoro.

SECONDO BIENNIO

Classe terza

CONOSCENZE

Completamento dello studio delle strutture grammaticali includendo:

Forma passiva (present simple e continuous, past simple, present perfect, future)

uso di be used to, get used to, used to

Verbi seguiti dalle forme to/-ing

Forma comparativa degli avverbi (regolari, irregolari)

Struttura di have/get something done nei tempi del presente e del passato

Utilizzo dei modali should/ought to, di espressioni quali if I were you/why don't you...?

Periodo ipotetico di secondo e terzo tipo

Uso della tags nelle domande (presente, passato, futuro)

Discorso indiretto

Formazione ed uso del past perfect

Utilizzo della struttura wish + past simple/past perfect

Pronomi riflessivi

Uso dei verbi make/let/allow

Utilizzo della struttura make + object + verb/adjective

Lessico necessario per l'interazione quotidiana su temi personali e interpersonali, per comunicare il proprio pensiero in maniera completa ed il più possibile esauriente, per comprendere, anche se in modo globale, la comunicazione attraverso i mezzi di comunicazione di massa.

ABILITÀ

Al termine del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le

proprie competenze in modo autonomo per:
Parlare di sé, del proprio stile di vita, delle aspettative
Parlare della salute
Parlare di abitudini e fatti del passato
Paragonare abilità
Chiedere e dare consigli
Fare ipotesi
Esprimere desideri, emozioni e rimpianti
Parlare di errori del passato
Esprimere permessi e obblighi
Discutere di problemi dell'ambiente
Confrontarsi sulle nuove tecnologie

Inoltre dovrà essere in grado di esprimersi sugli argomenti di letteratura, storia, cultura e attualità trattati in classe.

In particolare **la classe terza** prevede un approccio ai generi letterari e l'avvio dell'analisi del testo, attraverso brani selezionati da opere significative del panorama letterario e culturale moderno e contemporaneo utilizzando anche sussidi audiovisivi e multimediali.

Classe quarta

Per **la classe quarta** si prevede una trattazione cronologica dei principali autori e delle correnti letterarie dal XV secolo all'inizio del XIX, attraverso la lettura e l'analisi di testi significativi, la cui scelta è affidata al singolo docente. Argomenti irrinunciabili saranno il Rinascimento ed il teatro di William Shakespeare, la nascita del romanzo nel XVIII secolo e la poesia romantica.

Oltre all'analisi delle opere letterarie, si svolgeranno attività di comprensione e produzione orale e scritta su testi e film in lingua originale di carattere generale, su argomenti di storia, d'attualità o scientifici, anche in un'ottica di collaborazione con altri insegnanti all'interno del Consiglio di classe all'interno di una didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Per permettere agli alunni di riconoscere, assimilare ed utilizzare un lessico vario ed appropriato si presterà particolare attenzione alla tipologia di esercizi di Use of English, comprensione orale e scritta di livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, anche in vista della prova Invalsi prevista dal nuovo Esame di Stato.

Al termine del secondo biennio, lo studente dovrà saper interagire con relativa

scioltezza e spontaneità sugli argomenti affrontati e produrre testi chiari e coerenti al fine di esprimere un'opinione, utilizzando un lessico sempre più ampio ed adeguato.

Classe quinta

Per **la classe quinta** si prevede la continuazione della trattazione cronologica dei principali autori e delle correnti letterarie a partire dal periodo vittoriano fino alla contemporaneità letteraria attraverso la lettura e l'analisi di testi significativi, la cui scelta è affidata al singolo docente. Argomenti irrinunciabili saranno le opere più significative del periodo Vittoriano da Dickens a Wilde, la letteratura del primo Novecento fino alla grande stagione di rinnovamento del Modernismo in poesia (Eliot) ed in prosa (Joyce, Woolf), la visione distopica della realtà prima e dopo il secondo conflitto mondiale (Orwell), alcune opere rappresentative della letteratura contemporanea.

In riferimento ai secoli XX e XXI, si potrà prevedere uno spazio adeguato ad autori rappresentativi di lingua inglese provenienti da paesi extraeuropei dei vari continenti. L'analisi dei periodi fondamentali dello svolgimento letterario è preceduta o accompagnata da una generale contestualizzazione storica. Ogni singolo docente opererà delle scelte all'interno del programma sopra indicato in conformità con il percorso scelto dal consiglio di classe.

Come per il quarto anno, oltre all'analisi delle opere letterarie, si potranno svolgere attività di comprensione e produzione orale e scritta su film in lingua originale (trasposizioni di opere letterarie analizzate con gli studenti, film di carattere generale, film su argomenti di storia, d'attualità o scientifici, anche in un'ottica di collaborazione con altri insegnanti all'interno del Consiglio di classe nella prospettiva di una didattica CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Per permettere agli alunni di riconoscere, assimilare ed utilizzare un lessico vario ed appropriato si presterà particolare attenzione alla tipologia di esercizi di Use of English, comprensione orale e scritta di livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, anche in vista della prova Invalsi prevista dal nuovo Esame di Stato.

Al termine del quinto anno lo studente dovrà quindi saper interagire oralmente con scioltezza e spontaneità sugli argomenti affrontati e produrre testi chiari e coerenti sui contenuti del programma, anche al fine di esprimere un'opinione, utilizzando un lessico ampio ed adeguato.

Obiettivi minimi: agli studenti che seguono la programmazione conforme viene

richiesto il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le abilità, le conoscenze ed i contenuti di cui al punto 3 vengono vagliati, semplificati e/o modificati dal docente in relazione alle difficoltà individuate in ciascun studente, al quale viene concesso anche l'uso di strumenti di supporto visivi e/o multimediali. Pertanto gli strumenti di valutazione, griglie sia per la valutazione delle prove scritte che per la valutazione delle prove orali, possono essere adattate in relazione alle caratteristiche del singolo studente.

4. METODI E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si fa costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base (ascolto, produzione orale, lettura e scrittura) siano usate in una varietà di situazioni motivanti per gli studenti. Viene fatto uso il più frequente possibile della lingua straniera, che diventa esclusivo nel triennio. Si considerano i testi, sia orali che scritti, come unità minime significative per sviluppare negli allievi una competenza linguistica che li porti a formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione. La riflessione sulla lingua - effettuata sulla base dei testi e realizzata anche su base comparativa con l'italiano e con eventuali altre lingue - non costituisce un processo isolato rispetto alle attività linguistiche né si limita alla presentazione di meccanismi formali, ma è volta a far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi. Le strutture apprese vengono ripetute, arricchite e rinforzate in modo ciclico. Accanto alla lezione frontale, che non si intende eliminare, ma limitare, soprattutto nel triennio, ad una funzione di sintesi e raccordo, viene dato spazio a lavori di gruppo e individuali e a relazioni degli allievi alla classe: attività queste finalizzate al confronto diretto con i testi, da decifrare nella loro molteplicità di valenze e implicazioni, e alla condivisione delle esperienze di apprendimento. Vengono inoltre utilizzate le tecnologie didattiche che possono favorire l'apprendimento delle lingue straniere: lettore CD, DVD, videoregistratore, laboratori linguistici e multimediali, lim quando presente nell'aula.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, è coerente con gli obiettivi e con lo svolgimento dell'attività didattica, e si avvale sia di prove di tipo oggettivo che soggettivo. Si basa su un minimo di due elaborati scritti e due valutazioni orali per il primo trimestre e tre prove scritte e due orali per il pentamestre. Alcune delle prove orali potrebbero essere svolte in laboratorio linguistico. Nel caso di prove di produzione scritta di carattere soggettivo, essendo

numerose le variabili da controllare, si parte dalla griglia allegata, contenente i seguenti parametri: organizzazione del testo, aderenza alla traccia, correttezza ed ampiezza dei contenuti, proprietà sintattico-grammaticale, proprietà e varietà lessicale, correttezza ortografica. Nel caso invece si tratti, come accade più spesso nel biennio, di prove scritte oggettive, viene assegnato un punteggio ad ogni esercizio e i voti vengono attribuiti in modo proporzionale al punteggio. Il livello della sufficienza viene di volta in volta stabilito e comunicato agli studenti. Esso può variare in base alla difficoltà della prova e del livello generale della classe e può variare dal 75% al 60% delle risposte corrette, a seconda che si tratti di semplici test di vocaboli o verbi, prove di comprensione o test più articolati e complessi. La scala di misurazione per le verifiche orali prevede invece i seguenti parametri: scioltezza espositiva, conoscenza dei contenuti, pronuncia e intonazione, ricchezza lessicale, correttezza grammaticale. In generale nelle prove del biennio si privilegia la valutazione della competenza comunicativa rispetto a quella ortografica e grammaticale. La scala docimologica utilizzata comprende i voti dal 2 al 10. Anche questa griglia è allegata al presente documento. L'analisi degli errori, parte essenziale delle verifiche, rappresenta uno strumento diagnostico fondamentale per orientare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento e per impostare le attività di recupero.

6. RECUPERO

Gli interventi di recupero sono innanzitutto curricolari. Per quanto riguarda gli interventi extracurricolari, ogni docente concorda le modalità di svolgimento con gli studenti, in conformità con quanto previsto nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo.

7. CERTIFICAZIONI ESTERNE

Il Liceo promuove l'accesso alle certificazioni esterne per la lingua inglese presso enti riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Consiglio d'Europa. Si propongono, agli studenti motivati e che raggiungono un adeguato livello di competenza linguistica, corsi preparatori specifici per conseguire il livello B1, B2 e C1.

8. SCAMBI CULTURALI

Il Liceo promuove viaggi di istruzione all'estero e scambi culturali con la Germania. In tali attività didattiche l'inglese viene utilizzata come lingua veicolare.

Pinerolo, dicembre 2018

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – BIENNIO

Scioltezza espositiva	0,25 - 1
Contenuti	0,50 - 3
Lessico	0,50 - 2
Pronuncia/intonazione	0,25 - 1
Correttezza grammaticale	0,50 - 3
Totale	/10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI – TRIENNIO

Scioltezza espositiva	0,25 - 1
Contenuti	0,50 - 4
Lessico	0,50 - 2
Pronuncia/intonazione	0,25 - 1
Correttezza grammaticale	0,50 - 2
Totale	/10

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLE PROVE DI PRODUZIONE SCRITTA

Triennio

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Organizzazione testo/ Aderenza alla traccia	completa / generalmente coerente	1/2
	parziale / non del tutto coerente / poco chiara	0,5
Contenuti	completi / documentati con citazioni	3/4
	adeguati benché non sempre approfonditi/ talvolta generici	2.5
	accettabili/ generici / ripetitivi	2
	superficiali / limitati / talvolta errati e/o frammentari	1
	appena accennati / inconsistenti/ del tutto errati	0.5
Grammatica	sostanzialmente corretta	3
	abbastanza corretta	2
	con errori diffusi	1
	con diffusi e gravi errori	0.5
Lessico/ortografia	piena padronanza di lessico ampio, preciso ed originale. Ortografia sostanzialmente corretta	2
	lessico appropriato e corretto. Alcuni errori di ortografia	1.5
	lessico non sempre adeguato e/o ripetitivo. Diffusi errori di ortografia	1
	lessico improprio e/o incomprensibile. Numerosi errori di ortografia che ostacolano la comprensione del testo	0.5
Totale		/10

Gamma voti 2-10

In base al tipo di verifica di produzione scritta possono essere assegnati al massimo 2 punti per il primo indicatore e quindi al massimo 3 punti per il secondo indicatore; è il caso di prove di espressione scritta per le quali non è richiesto lo studio dei contenuti, ad esempio stesura di e-mail, di riflessioni personali, di storie basate su tracce fornite dall'insegnante o dal libro di testo, ecc. Viceversa, nel caso di verifiche di carattere storico-letterario, di carattere espositivo/argomentativo di natura scientifica o di analisi testuale si assegnerà al massimo 1 punto al primo indicatore e al massimo 4 punti al secondo indicatore.