

DIPARTIMENTO DI LETTERE TRIENNIO
STATUTO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Premessa :

Considerate la riduzione d'orario dovuta alla riforma, la diversità di metodologie e di libri di testo in adozione, la ridefinizione dello statuto di latino del biennio risulta cogente soprattutto per quanto attiene ai contenuti da sviluppare nei due anni di corso.

Obbiettivi e finalità saranno comunque salvaguardati, considerando la valenza formativa della disciplina nel suo aspetto più strettamente linguistico.

Si segnala, inoltre, che la metodologia dell'insegnamento del latino potrà avvalersi delle nuove tecnologie e dei nuovi strumenti messi a disposizione dall'editoria.

Finalità :

L'insegnamento del latino rafforza e sviluppa:

1) l'accesso diretto e concreto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura;

2) la capacità di riflessione sulla lingua e la formalizzazione delle strutture linguistiche, accompagnando il processo astrattivo in una età che richiede l'avvio alla sistematicità del sapere;

3) la consapevolezza critica del rapporto fra latino, italiano e lingue romanze, per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia;

4) l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva, che favorisce anche la produzione in italiano soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso;

5) il senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato.

Obiettivi della classe II:

1) Acquisizione delle strutture morfologiche di base e delle più elementari nozioni sintattiche, funzionali alla traduzione;

2) Capacità di passare da un sistema linguistico all'altro, nel rispetto della specificità delle due lingue, riconoscendo le funzioni logiche all'interno della proposizione;

3) Capacità di consultazione del vocabolario e competenza lessicale almeno elementare.

Obiettivi della classe III:

1) completamento delle strutture morfo-sintattiche di base (trattazione o ripresa: verbi deponenti, participio, gerundio e gerundivo, ablativo assoluto; trattazione della perifrastica passiva).

2) capacità di passare da un sistema linguistico all'altro, riconoscendo le funzioni logiche e le strutture sintattiche all'interno del periodo, con ripasso sistematico delle subordinate infinitive e del cum narrativo. Trattazione della sintassi dei casi

3) scelta corretta ed appropriata dei termini nella traduzione di brani di versione, che mantenga comunque un'aderenza rigorosa al testo.

Contenuti :

1) Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo;

2) strutture essenziali di sintassi dei casi e del periodo;

3) lessico di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;

4) letteratura e autori: da strutturare secondo percorsi o tematico-modulari o storico-cronologici, dalle origini all'età di Cesare:

Impostazione tematico-modulare
1. Il teatro latino: genere comico (Plauto e Terenzio)-
2. La poesia soggettiva: Catullo-
3. La guerra: Cesare-

Impostazione storico-cronologica
1. Origini della lingua e della letteratura; l'epica delle origini-
2. Il teatro latino: Plauto e Terenzio-
3. La nascita della poesia soggettiva (la lirica)-
4. La storiografia di età repubblicana -

Obiettivi della classe IV e V:

1) completamento delle strutture sintattiche di base : sintassi dei casi, del verbo e del periodo (coniuntivi indipendenti e periodo ipotetico dipendente).

2) potenziamento delle abilità linguistico-testuali acquisite attraverso il lavoro sistematico sui testi d'autore;

3) scelta corretta ed appropriata dei termini nella traduzione di brani di versione, che mantenga comunque un'aderenza al testo.

4) ripasso delle strutture sintattiche di base attraverso un lavoro sistematico sui testi d'autore;

5) saper riconoscere e valutare la ricezione di un testo o di un tema anche in una prospettiva interdisciplinare, cogliendone le linee di continuità e le differenze;

Contenuti della classe IV e V:

1) ripasso e potenziamento delle strutture essenziali di sintassi dei casi e del periodo;

2) lessico di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;

3) letteratura e autori: l'età di Cesare e di Augusto, l'età imperiale e cristiana, secondo percorsi per temi o generi oppure storico-cronologici ;