

STATUTO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

BIENNIO

PREMESSA

L'insegnamento dell'italiano comporta l'interazione di competenze trasversali e funzionali alle varie discipline: la dimensione linguistica costituisce infatti un crocevia fra le competenze comunicative, logico-argomentative e culturali. Pertanto al termine del percorso di studi del primo biennio si auspica che lo studente abbia raggiunto un arricchimento culturale generale, che si realizza nella capacità di comprendere ed utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina e nel saper comprendere e riferire secondo criteri di logicità e chiarezza informazioni ed argomentazioni a livelli progressivamente più complessi, attraverso l'arricchimento del lessico e l'acquisizione di un'autentica efficacia comunicativa ed espressiva. Per poter raggiungere questo obiettivo di carattere generale è indispensabile che lo studente acquisisca un metodo di studio trasversale attraverso:

- **Attenzione attiva durante le lezioni;**
- **Capacità di prendere abitualmente appunti;**
- **Capacità di schematizzare un testo espositivo, anche di carattere complesso;**
- **Capacità di individuare le informazioni chiave e secondarie e di saperle esporre oralmente.**

Finalità

- Abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere):
 - acquisire la capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, dominando i contenuti ed esprimendosi in modo formalmente corretto in rapporto a diverse situazioni, espressive e comunicative.
 - Acquisire, in particolare, l'abitudine alla lettura, sia per accedere a più vasti campi del sapere, sia per soddisfare nuove, personali esigenze di cultura, sia per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggior partecipazione alla realtà sociale.
- Riflessione sulla lingua:
 - Acquisire una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e della funzione del sistema-lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i

rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.

• Educazione letteraria:

- Maturare attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato ed attraverso l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e di situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e come luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivono e riconoscono le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.

Competenze di base per il passaggio alla classe III:

- acquisizione di un corretto metodo di lettura ed analisi del testo di varia tipologia;
- acquisizione progressiva delle capacità di organizzazione logica dei concetti e dei messaggi;
- sviluppo di una terminologia appropriata ad esprimere gli argomenti proposti;
- rafforzamento delle abilità di scrittura, da esercitarsi sulle varie tipologie testuali. In particolare lo studente dovrà conseguire:
 - correttezza ortografica e grammaticale;
 - coerenza sintattica;
 - coesione testuale;
 - pertinenza rispetto al lavoro richiesto o alla traccia assegnata.
- progressivo sviluppo della capacità di mettere in relazione il testo letterario con il contesto culturale e storico in cui esso si situa, in modo da aprire una prospettiva verso il triennio, la cui specificità sarà appunto la lettura dei testi secondo un impianto storicistico;
- consolidamento e potenziamento delle abilità di scrittura intese come capacità di argomentare in modo adeguato e stabilire collegamenti anche semplici con le altre discipline.

Nello specifico le competenze enunciate verranno ricercate sviluppando le seguenti abilità:

- capacità di riflettere in modo scientifico sui fenomeni linguistici;
- capacità di riconoscere le unità testuali in base a segnali logico-semantici, sintattici, grafici;
- capacità di comprendere i significati espliciti ed impliciti dei testi attraverso l'uso degli strumenti dell'analisi narratologica;
- capacità di riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo e le peculiarità stilistiche e letterarie che distinguono i diversi generi letterari;
- nell'analisi del testo poetico: capacità di distinguere fra denotazione e connotazione, di individuare le figure retoriche, riconoscerne l'uso e comprendere i principali topoi letterari
- nell'ambito della didattica della scrittura approccio alle varie tipologie testuali: analisi del testo, testo argomentativo.

Il criterio che guiderà la scelta dei testi di prosa e di poesia sarà il piacere della

lettura, che ovviamente è condizionato dalla comprensione del testo a tutti i suoi livelli, ma che non può essere mortificato da un apparato eccessivo di griglie, schede e questionari. Per questo motivo l'analisi del testo sarà condotta con discrezione, variando spesso gli strumenti, a seconda che il brano si presti più al rilievo di un aspetto che dell'altro.

Si terrà conto inoltre degli interessi e della capacità di interagire degli allievi con la proposta dell'insegnante e di cogliere le risorse culturali offerte dal territorio.

PROPOSTA DI ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PER SINGOLI ANNI

Contenuti imprescindibili per la classe I:

- Sviluppo delle abilità di studio
- Consultazione di indici e dizionari
- Lettura orientativa e approfondita, ricerca dati, sottolineatura, schedatura.
- Ascolto: appunti.
- Pianificazione dell'esposizione orale.
- Rafforzamento della competenza comunicativa
- Codici, canale, situazione, registri, funzioni.
- Sviluppo della competenza testuale con elementi di narratologia
- Testi scritti: lettura (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, analisi della loro struttura); scrittura (testi da rielaborare, es. il riassunto; testi da produrre, es. lettere, verbali, relazioni, testi creativi, temi di carattere espositivo-argomentativo).
- Consolidamento della competenza grammaticale, lessicale, semantica
- Grammatica del testo: - testualità (come sono fatti i testi, caratteristiche di un testo ben riuscito) - coerenza tematica e coerenza logica (ordine, non contraddizione, rapporto causa effetto) - coesione (grammaticale, per connettivi, per campi lessicali) Grammatica della frase e del periodo (svolta anche nelle ore di latino): - analisi morfologica - analisi logica - analisi del periodo

Indicazioni per la trattazione per generi letterari:

- Generi letterari:
 - mito, poema epico, fiaba, novella (confronto)
 - il poema epico greco e romano
 - il racconto - il romanzo (passi scelti e lettura integrale di romanzi brevi)
 - il teatro
 - cinema e linguaggio filmico

Contenuti imprescindibili per la classe II

- Ripresa di alcune abilità linguistiche finalizzata ad una produzione privilegiata (es. tema e relazione).
- Romanzo (passi scelti e lettura integrale di romanzi; lettura ed analisi dei Promessi Sposi attraverso opportuni itinerari selettivi a discrezione dell'insegnante).
- Poesia: scelta di poesie per esercitare l'analisi dei diversi livelli del testo poetico (tematico, simbolico, morfosintattico, stilistico, fonico, metrico-ritmico)
- Teatro (visione degli spettacoli e/o lettura dei testi).
- Cinema e linguaggio filmico.

Pinerolo, 12/12/2012